



# TEXAS TATTOO

Chorégraphe : *Inconnu*

**Description** : danse partner, position SWEETHEART

**Musique**: "Texas Tattoo" de Gibson-Miller Band

**Départ** : 4 x 8 temps après roulement de batteries soit à 21 secondes environ.

## Comptes      Description des pas

<b>HOMME</b>	<b>FEMME</b>
<b>Les 2 partenaires sont en position SWEETHEART</b>	
1 – 4 VINE à G : PG à G, PD derrière PG, PG à G, SCUFF PD	
<i>Ne pas se lâcher les mains, les lever pour changer de place avec sa partenaire et se retrouver les bras croisés face à face. Changement de place en restant derrière sa partenaire.</i>	<i>Ne pas se lâcher les mains, les lever pour changer de place avec son partenaire et se retrouver les bras croisés face à face. Changement de place en restant devant son partenaire.</i>
5 – 8 VINE à D avec ¼ T à G : ¼ T à G en posant PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D (face à la LOD), SCUFF PG	5 – 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G avec ¼ T à D, poser PD à côté PG, SCUFF PG
1 – 4 VINE à G avec ½ T à D : ¼ T à D en posant PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ T à D en posant PG derrière, SCUFF PD	1 – 4 Poser PG devant, ½ T à D en posant le PD derrière, poser PG à côté du PD, SCUFF PD
<i>Lâcher la main gauche de sa partenaire et se retrouver au 8<sup>e</sup> temps en position SWEETHEART</i>	<i>Lâcher la main gauche de son partenaire et se retrouver au 8<sup>e</sup> temps en position SWEETHEART</i>
5 – 8 ¼ T à G en posant PD à D, PG devant, PD devant, SCUFF PG	5 – 8 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ½ T à D en posant le PD devant, SCUFF PG
<b>Les 2 partenaires se retrouvent en position SWEETHART</b>	
1 – 2 Poser PG devant, SCUFF PD	
3 – 4 Poser PD devant, SCUFF PG	
5 – 6 Poser PG devant, SCUFF PD	
1 – 4 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière, SCUFF PG	
5 – 6 Poser PG devant, SCUFF PD	
7 – 8 Poser PD derrière, SCUFF PG	

Mise en page par Martine et en ligne sur le site de l'association "Honky Tonk Pessac Club" - [www.newcountrydance.com](http://www.newcountrydance.com)

